

## DIT IS JENNIE

**Jennie Lena 'stands out!'**. Haar rauwe zangtalent is echt en ongepolijst, recht uit het hart. Bij Jennie voel je zowel **kracht als gevoeligheid**, of ze nou op of het podium staat of ernaast. Jennie groeide op in een familie van muzikanten. Van haar overgrootvader tot aan haar ouders: iedereen zong of speelde een instrument.

Ze werd beïnvloed door een rijk pallet aan muzikale stijlen: **Soul, R&B, Jazz, Hiphop, Gospel, Funk en Blues**. Ze sloot deze stijlen in haar hart en dat hoor je onmiskenbaar terug in haar songwriting.

Haar muziek balanceert voortdurend op de grens tussen pijn en hoop en daarmee zingt dit **natuurlijke podiumbeest** recht je hart binnen. Dat ze daarnaast ook nog eens gezegend is met een flinke dosis frisse **humor** draagt bij aan haar **eigenheid**.

De definitieve doorbraak bij het grote publiek volgde na haar auditie bij 'The Voice of Holland' in 2015. Haar 'blind audition' nummer '**Who's Loving You**' ging onmiddellijk **viral** en daarmee trok ze **internationaal** de aandacht. De video is inmiddels meer dan 30 miljoen keer bekeken.

De populaire Amerikaanse muziekblogger Perez Hilton schreef: "Het was niet alleen de beste auditie voor The Voice of Holland, het was één van de **BESTE** audities die ik ooit heb gezien voor een zangcompetitie. Jennie is 1 van mijn favoriete vocalisten ooit!"

## MUZIKALE REIS

Soms gaat er jarenlang hard werken vooraf aan een droomdebuut. Als kind ging ze vaak mee naar de optredens van haar moeder waar ze aan het einde van de show 'Ben' van Michael Jackson mocht zingen, begeleid door haar moeder op gitaar.

**"Ik heb warme herinneringen aan mijn moeder die thuis altijd gitaar speelde** en prachtige liedjes zong. Ik luisterde vol bewondering.

In mijn kamer had ik mijn eigen kleine muziekuniversum, vol tapes en cd's. Mijn tienerjaren waren rauw, maar hoe eenzaam of verdrietig ik me soms ook voelde: er was altijd de **muziek**, die me **inspireerde, activeerde** en **troostte** en zo door veel moeilijke tijden heen heeft geholpen."

Tot haar 25e studeerde Jennie aan de Amsterdamse theaterschool. Daarna besloot ze zich alleen nog maar op muziek te richten. In 2009 begon ze als backing vocalist bij Postmen en Anouk, maar het duurde niet lang voordat ze haar **eigen liedjes** ging schrijven en opnemen en er het podium mee opging.

In 2010 bracht ze haar zelf geschreven debuutalbum 'Monsters' uit en in 2012 kwam ze met haar tweede album 'Life's Like a Chox of Bogglets'.

Ze werd snel opgemerkt en haar carrière kwam in een stroomversnelling terecht. Naast regelmatige optredens in populaire tv- en radioprogramma's in Nederland, opende Jennie ook voor **Joss Stone**, die haar uitnodigde om met haar mee te gaan op haar **Europese tour**. Er volgde optredens in vele hoofdsteden in **Europa, Azië en de Verenigde Staten**, waaronder het het legendarische **Apollo Theater in Harlem New York**.

Na haar deelname aan 'The Voice' schreven Internationale blogs als 9Gag, Diply, the Huffington Post en LikeMag lovend over haar en sterren als Robin Thicke, Kelly Clarkson, Adam Levine, Tyler Perry en Nia Long deelden Jennie's muziekvideo's op social media.

"Voor mij was The Voice een geweldige manier om een groter publiek te bereiken en dus ook een belangrijk onderdeel van mijn muzikale reis. De makers van 'The Voice' gaven mij genoeg ruimte voor mijn eigen muzikale stijl."

Na 'The Voice' ging Jennie naar L.A. en New York om te schrijven en shows te geven, toerde door Europa, werkte aan een nieuw album en werd uitgenodigd om op te treden op het toonaangevende **SXSW** festival in Austin (Texas).

De Amerikaanse band '**Post Modern Jukebox**' (60 miljoen views op Youtube) nodigden Jennie uit om samen een muziekvideo met ze te maken en mee op tour te gaan. Het nummer 'You Give Love a Bad Name' debuteerde in de Top 10 van de Amerikaanse iTunes Charts Jazz en heeft miljoenen views.

## NIEUW ALBUM

Jennie heeft nu haar **nieuwe album** afgerond, dat op 12 oktober 2018 uitkomt. De titel is '**To Be Honest**'. Ze combineert hierop **soul, gospelkoren en akoestische instrumenten met hiphop beats**. Ze schreef, produceerde en coproduceerde dit album in Amsterdam, Los Angeles en New York.

**Tien songs, tien verhalen:** "Elk nummer vertegenwoordigt een persoonlijk thema waar ik in mijn leven mee word geconfronteerd". De worsteling met volwassen worden, eigenwaarde, moederschap, liefde, veranderingen, leven, dood en haar constante strijd tussen pijn en hoop zijn de ingrediënten van haar songs, maar bovenal gaan ze over **eerlijkheid** en **zelfliefde**.

Jennie volgt haar eigen bumpy road en zoals één van haar muzikale helden (Stevie Wonder) ooit zei: "My goal is to use the gift that I was given for the betterment of human kind."

## DISCOGRAFIE

- Jennie's nieuwe album 'To Be Honest' komt in oktober 2018 uit.
- EP 'Trouble' komt uit op 27 april 2018.
- EP 'Acoustic Sessions', kwam binnen op nummer 1 in de Nederlandse iTunes charts, 2017.
- Single: cover van Bon Jovi's 'You Give Love a Bad Name', opgenomen met de Amerikaanse Youtube sensatie 'Postmodern Jukebox'. Het nummer haalde een Top 10-notering in de Amerikaanse iTunes Charts Jazz. Het album waar het nummer op stond kwam binnen op nummer 1 in de Amerikaanse iTunes Charts, 2016.
- Single: Akoestische versie van Katy Perry's 'Firework', gebruikt in de Amerikaanse film 'The Interview', 2014.
- Album: 'Life is Like A Chox of Bogglets', 2012.
- Album: 'Monsters', 2010.

## PERS

- "Jennie is één van mijn meest favoriete vocalisten ooit." - **Perez Hilton**

- “Jennie Lena betovert je met haar stem en performance.” - **3 voor 12**
- “Haar optredens zijn rauw, emotioneel, en krachtig.” - **3 voor 12**
- “Vanaf het begin tot het eind van de show weer Jennie Lena met haar persoonlijkheid, geweldige stem, droge humor en haar enthousiasme de bezoekers te boeien.” - **Nu.nl**
- “Just the right swagger to completely own her performance.” - **Huffington Post**
- “Jennie wordt het best omschreven als rauw, puur en speels.” - **MusicMaker**
- “Jennie Lena verrast je met haar rauwe Amsterdamse humoristische flair, maar weet haar publiek ook te ontregelen en ontroeren. Een sterke persoonlijkheid waarachter een warme vrouw schuilt” - **A.D**
- “Holy shit, wat een stem.” - **9Gag**
- “Samen met haar dynamische band zorgt de eigenzinnige zangeres met haar natuurlijke charmes voor een avond vol humor en fantasie.” - **3 voor 12**

<https://www.jennielena.com>

<https://www.facebook.com/jennielenaofficialpage>

<https://www.instagram.com/jennielenamusic>

<https://www.twitter.com/jennielenamusic>